

VISION STATEMENT

الرؤية

Let us be an influential hub dedicated to enhancing educational outcomes in line with economic developments and the evolving labour market, by adopting quality education standards.

فلنكن مركزاً مؤثراً يكرّس جهوده لتعزيز مخرجات التعليم بما يتماشى مع تطورات الاقتصاد وسوق العمل المتغير، من خلال اعتماد معايير الجودة الدولية في التعليم.



Mission Statement

الرسالة

Supporting education by providing educational and knowledge services linked to quality standards through developing effective partnerships locally, regionally, and internationally.

دعم التعليم عبر تقديم خدمات تعليمية ومعرفية مرتبطة بمعايير الجودة عبر تطوير الشراكات الفاعلة محلياً وإقليمياً ودولياً.

المؤتمر السنوي الثاني لرعاية وتربية الطفولة

The Second Annual Conference on Childhood Care and Development

19-20 January 2026 يناير 20-19

تتمية الابتكار لمرحلة الطفولة وفق منظور الجودة

تقديم : مهندس النظم التعليمية حسن يونس
مستشارة ضمان جودة التعليم الدكتوراه مها
الشوربجي

ملف تعريفى

الإرشاد الأكاديمى والاجتماعى

خبير بتقديم التوجيه والدعم للطلاب فى رحلاتهم
التعليمية والشخصية



تدريس الهندسة الكهربائية

مدرس لمواد الهندسة الكهربائية



تصميم الأنظمة التعليمية

خبير فى تصميم أنظمة تعليمية



نظام إرشاد الطلاب

أسست نظام إرشاد الطلاب لتخصصاتهم الجامعية



الاسم: م. حسن يونس المقهوى

العناصر الأساسية





تحويل الإبداع إلى إبتكار

هذه الدراسة أجرتها وكالة ناسا لعلوم الفضاء وجدوا بأن نسب الإبداع عند الأشخاص تقل مع تقدم العمر

2%

سنة 31

30%

سنوات 10

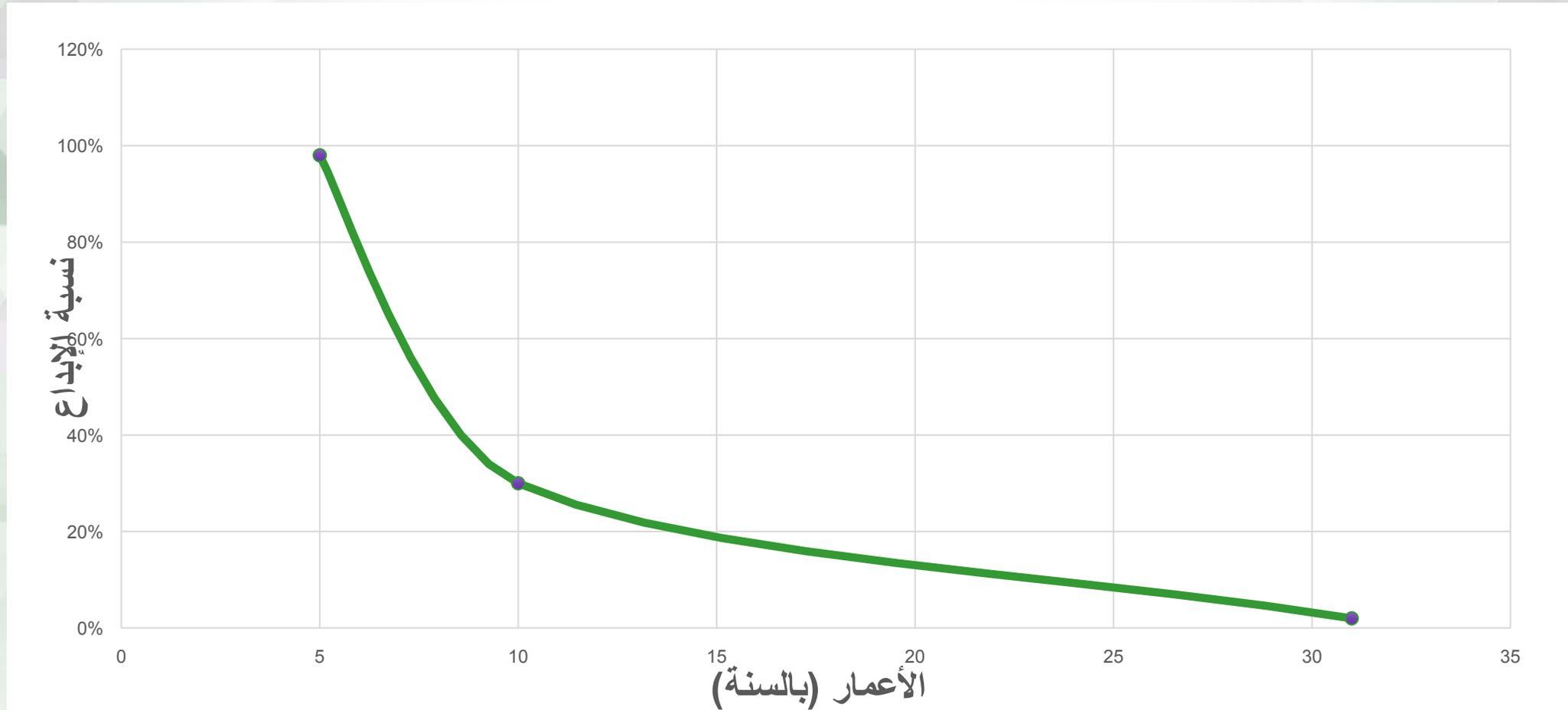
98%

سنوات 5

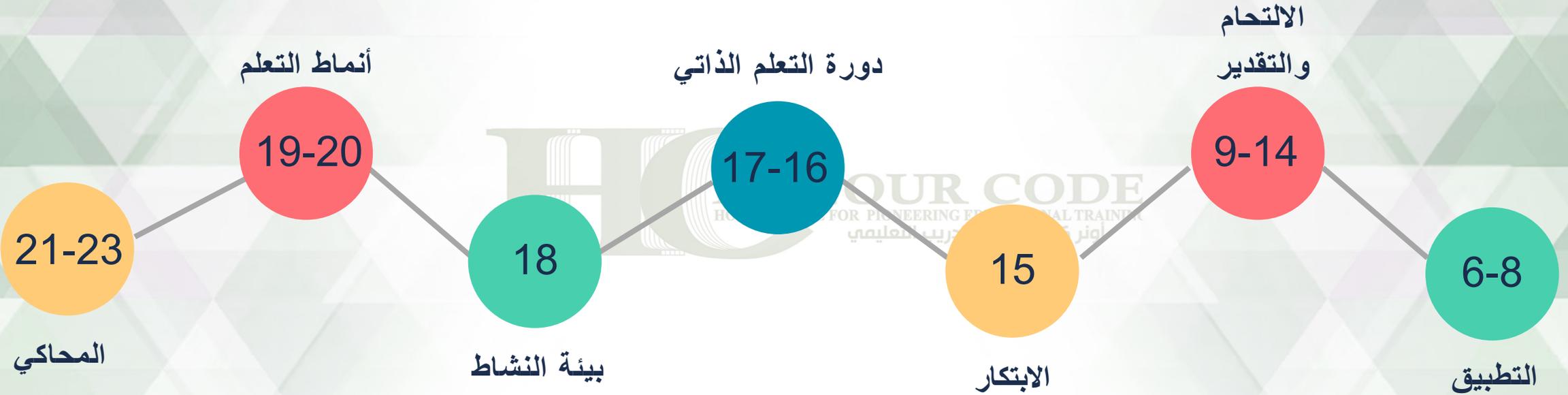


المصدر: كتاب رحلة الابتكار لباسم جفال الصادر عام 2024

نسب الإبداع في مختلف الأعمار



المحاور

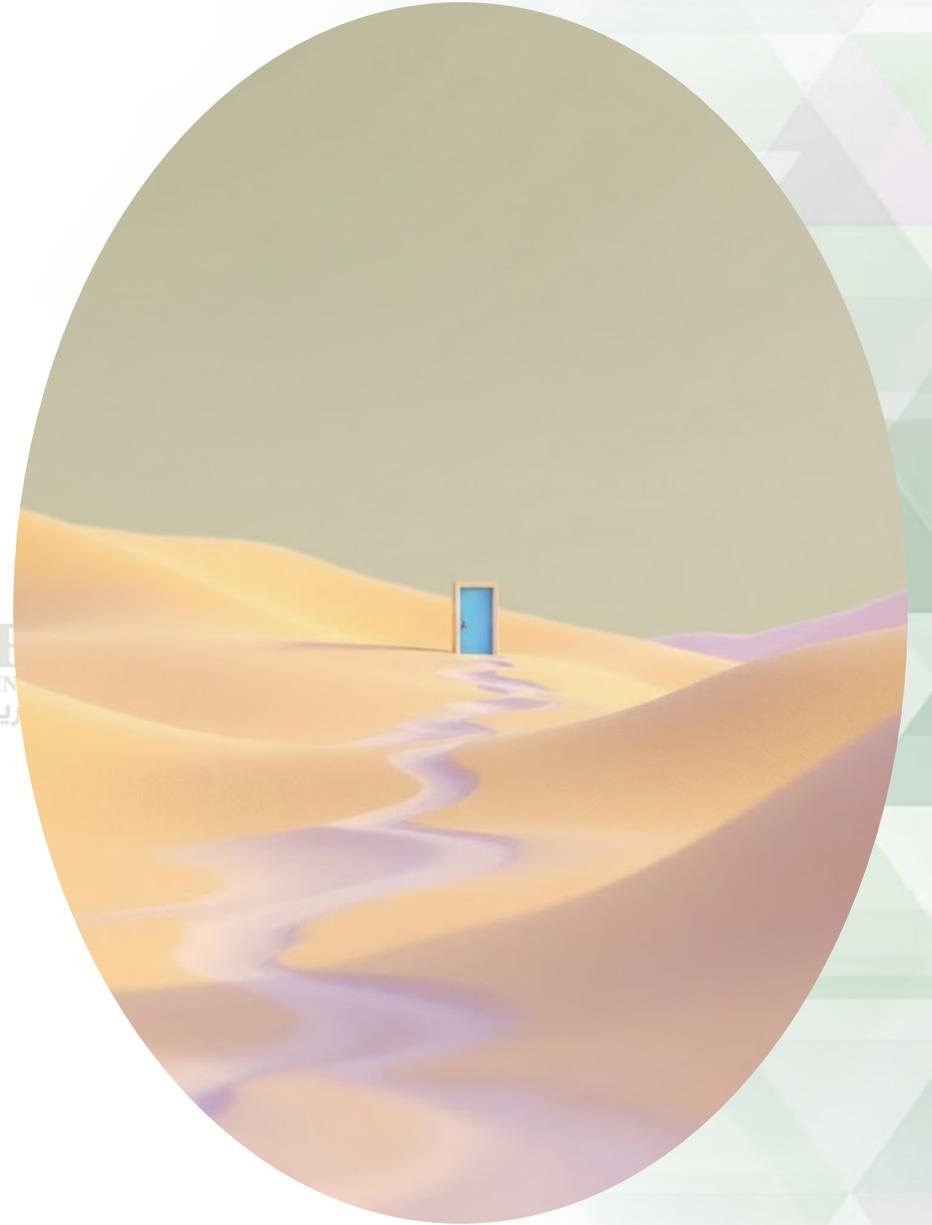


لعبة

لقطة من كوكب بعيد ""

فكرة اللعبة:

هذه الصورة وصلت من كوكب بعيد لا " نعرف عنه شيئاً... أنتم المستكشفون! ماذا يوجد خلفها؟"

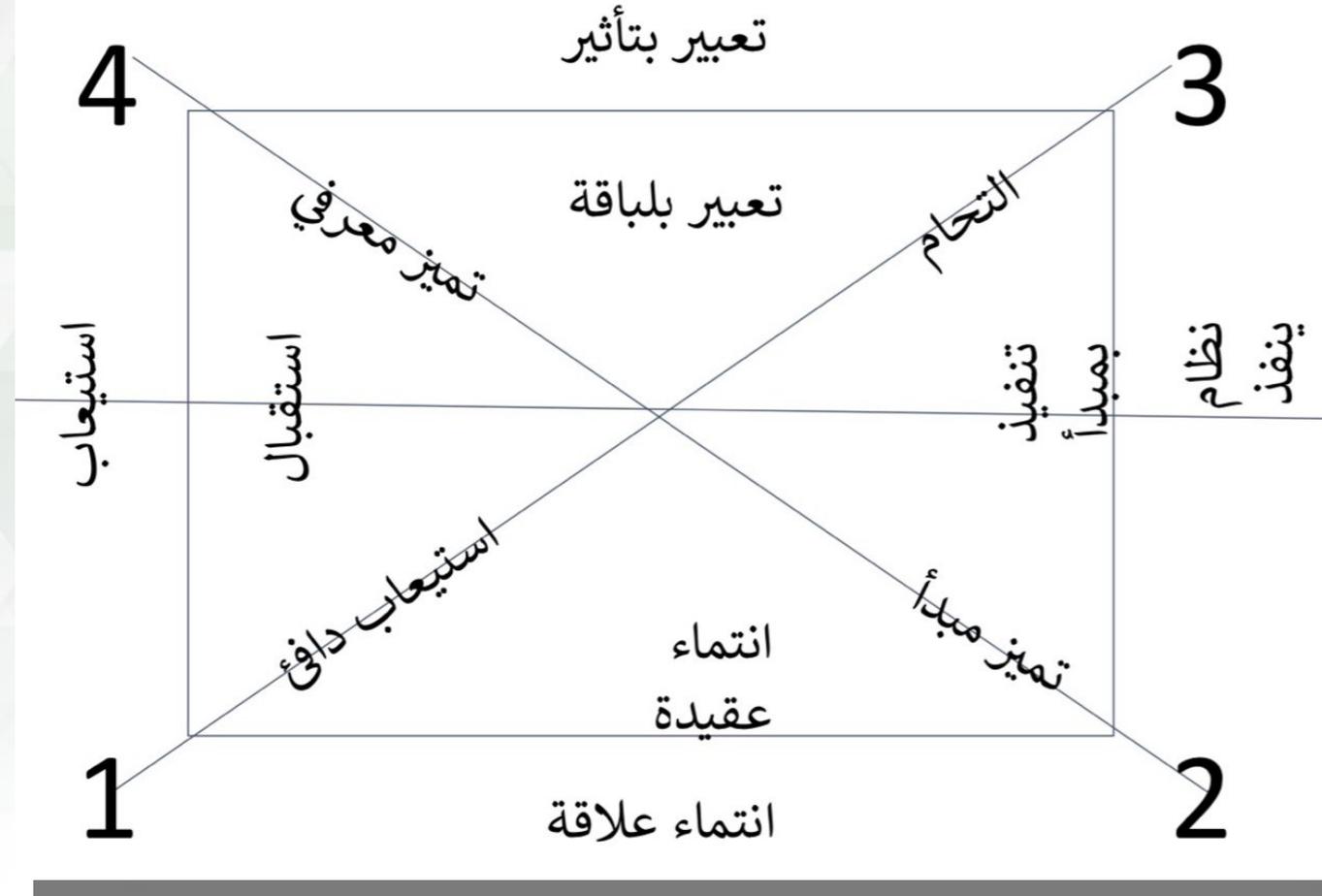


عرض الابتكارات

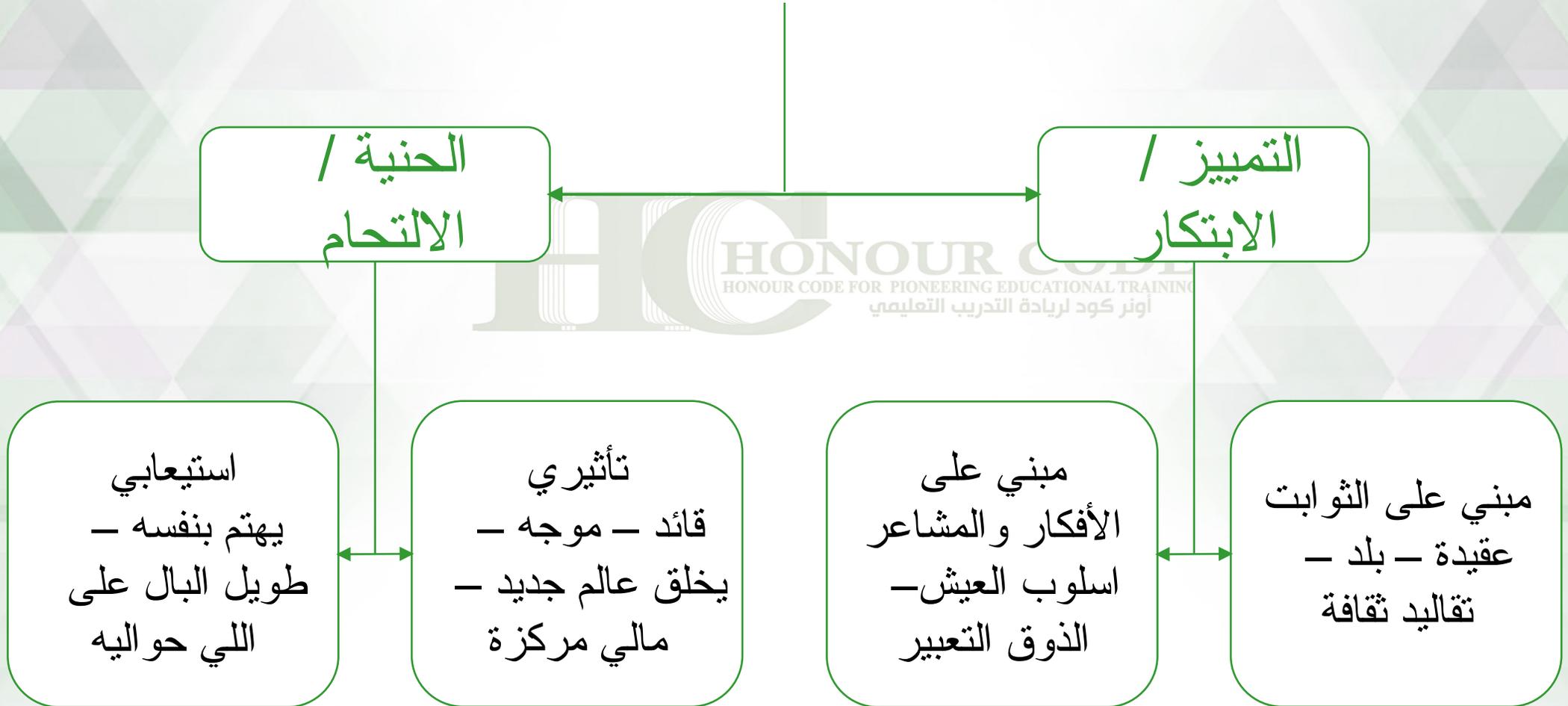
الإلتحام

مربع الاتزان

Center



إذا انعاش أحدهما حساً فسيكون الآخر شعوراً



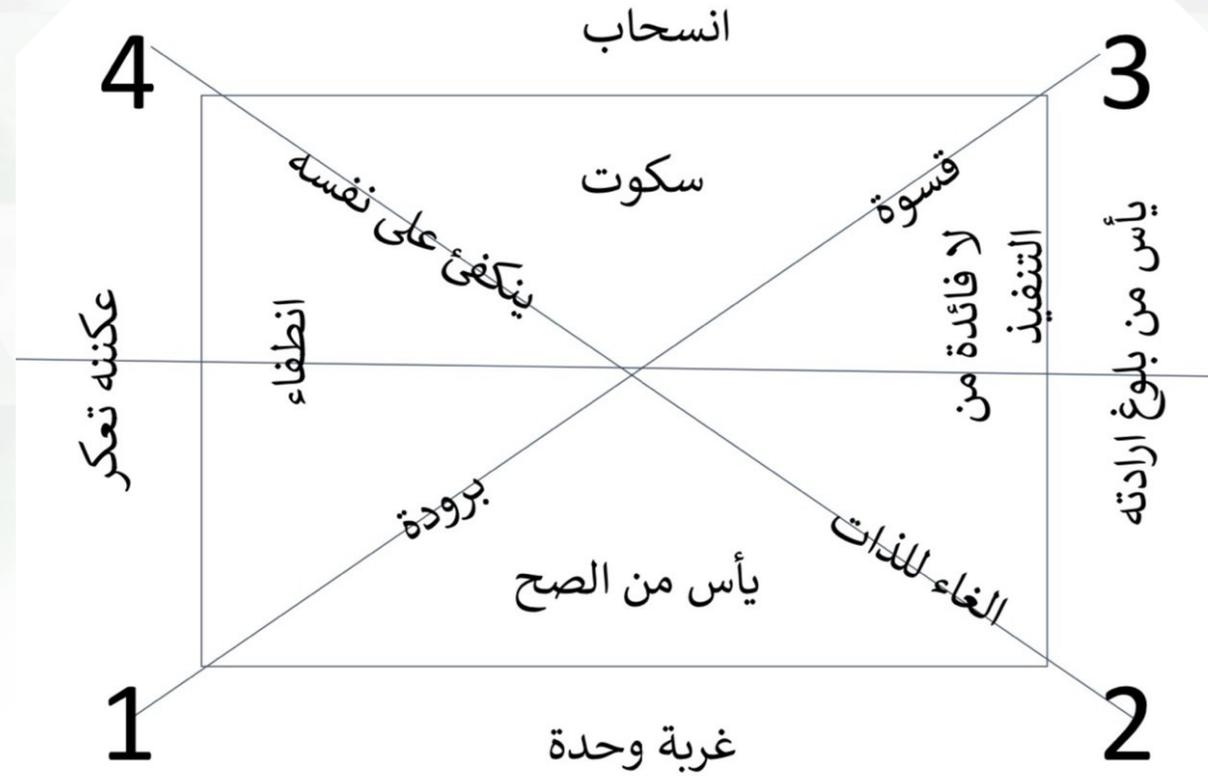
تطبيق عملي



لكي نعزز الابتكار فمن المهم أن نعزز شعور الحنية عن طريق العمل الجماعي فالذكر راح يأخذ شكله الفطري والأنثى راح تأخذ شكلها الفطري

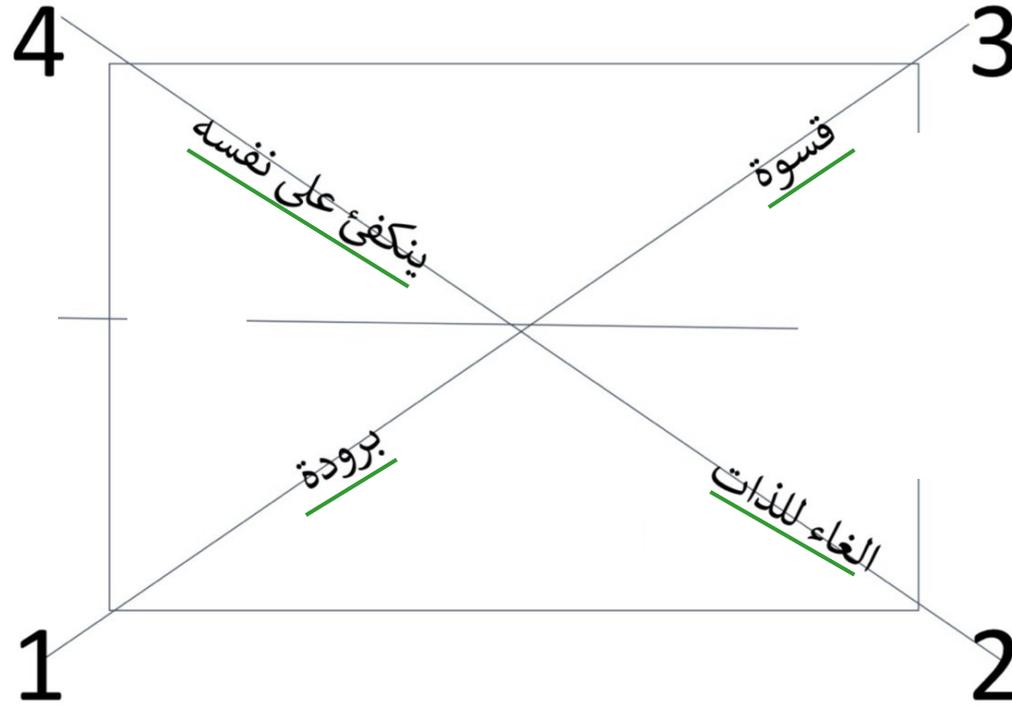
التقدير و التكريم

مربع اليأس



التقدير و التكريم

مربع اليأس



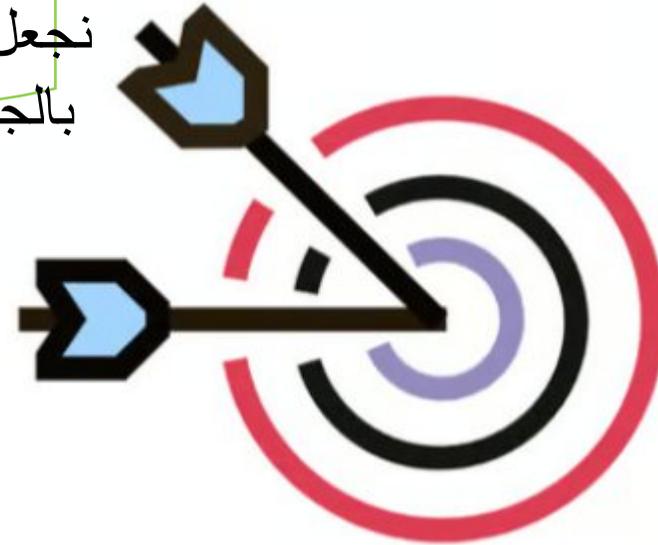
العالم يتطلع إلى الجديد



الهدف: نجعل الأنشطة المكلف بها الطفل تتمحور حول تحويل الإبداع الى ابتكار عن طريق تكليفهم بالإتيان بالجديد

1. نجعل العمل الجماعي للإتيان
بالجديد

2. و التقدير تحفيز ومكافئة له





التحقيق

دورة التعلم الذاتي
للذكر

HONOUR CODE
HONOUR CODE FOR PIONEERING EDUCATIONAL TRAINING
أونر كود لريادة التدريب التعليمي



يتعلم



الانبساط

دورة التعلم الذاتي
للأنتى



تتعلم

بيئة النشاط

3



غير مباشرة
بحيث لا يكون المربي هو
المحرك الأساسي في هذه
اللعبة

2



جذابة
بمجرد أن يراها الطفل
يذهب إليها

1



منفصلة
بحيث الشيء
الوحيد الذي تدعوا
إليه هي هذه اللعبة



القالب

القصة



- اكتشاف
- كوكب بعيد
- آله من الماضي أو المستقبل
- في قاع المحيطات
- تحت الأرض

الإيحاء



- صورة عجيبة
- طعام غريب
- روائح مميزة
- ملابس متنوعة
- أصوات آلات

المكافأة



- مواد غذائية
- شارات
- تعليق الابتكار على ركن مخصص
- تصفيق
- المدح

المواد المستخدمة



- صلصال
- أوراق
- غراء
- مواد يدوية
- مكعبات

محاكي لعبة لقطة من كوكب بعيد ""

ردود الفعل والابتكار

المجموعة 1:

-  هنا نائم ونحلم!"
-  بس في الغيب، فيه آلة "
- تخيلنا ننتوف أحلام بعض!"

-  صنعوا سرير ورقي صغير، ولصقوا عليه سلك "موصل للحلم"، وكتبوا اسم الابتكار: "سلك الحلم"

المجموعة 2:

-  وراء الباب عالم فيه نار "
-  وتلج بنفس الوقت!"
-  لكن هناك زهرة وسط "
- كل نتي، تحمي المكان"

-  رسموا صورة لعالم متناقض فيه عناصر طبيعية، وأضافوا زهرة ورقية وسط اللوحة كـ "رمز السلم".

المجموعة 3:

-  يؤدي إلى مدينة كلها ألعاب!"
-  فيها رجل آلي يصنع الحلويات!"

-  ابتكروا مدينة خيالية من كرتون ملون، فيها لعبة على شكل رجل آلي يصنع العلكة.

تحليل الجانب التربوي

ما لوحظ فعليًا

الجانب

ما لوحظ فعليًا

الجانب

المربي لم يُملِ عليهم أفكارًا بل سأل فقط

التوجيه غير المباشر

ركز الذكور على ما تحديه الصورة للتحقيق
وركز الاناث على فهم الصورة للانيساط

التعلم الذاتي

أتوا بأشياء غير معهودة ومألوفة

الاتيان بالجديد

الصور أثارت خيال الأطفال وأفكارهم

النمط البصري

تأثر الأطفال بالصورة والتحموا مع الأنوات
والفريق و أنتجوا صورة

شعور الالتحام

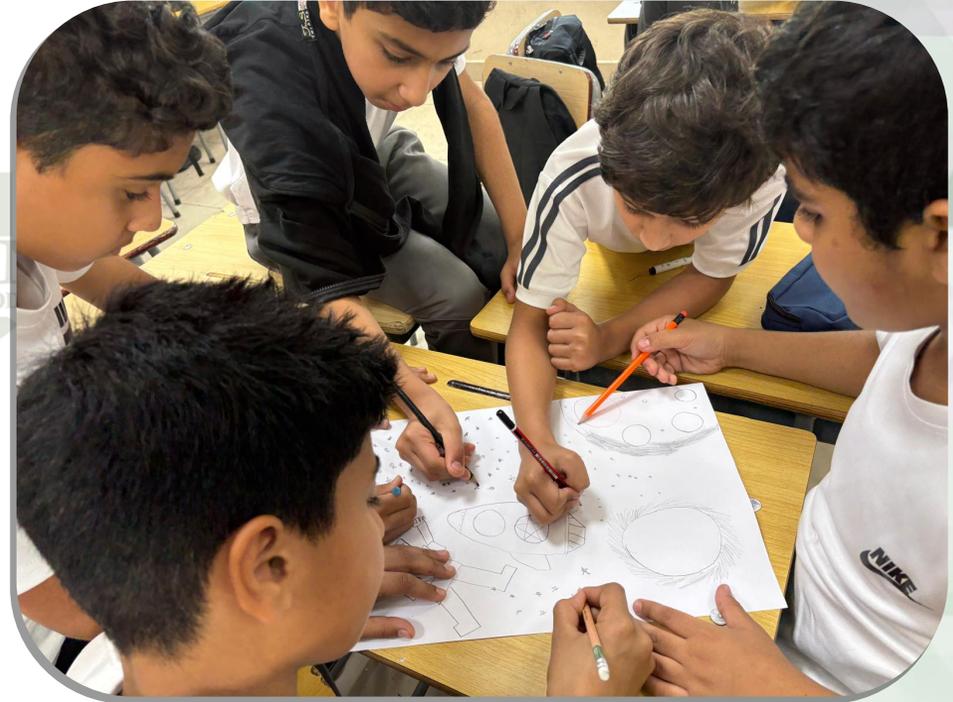
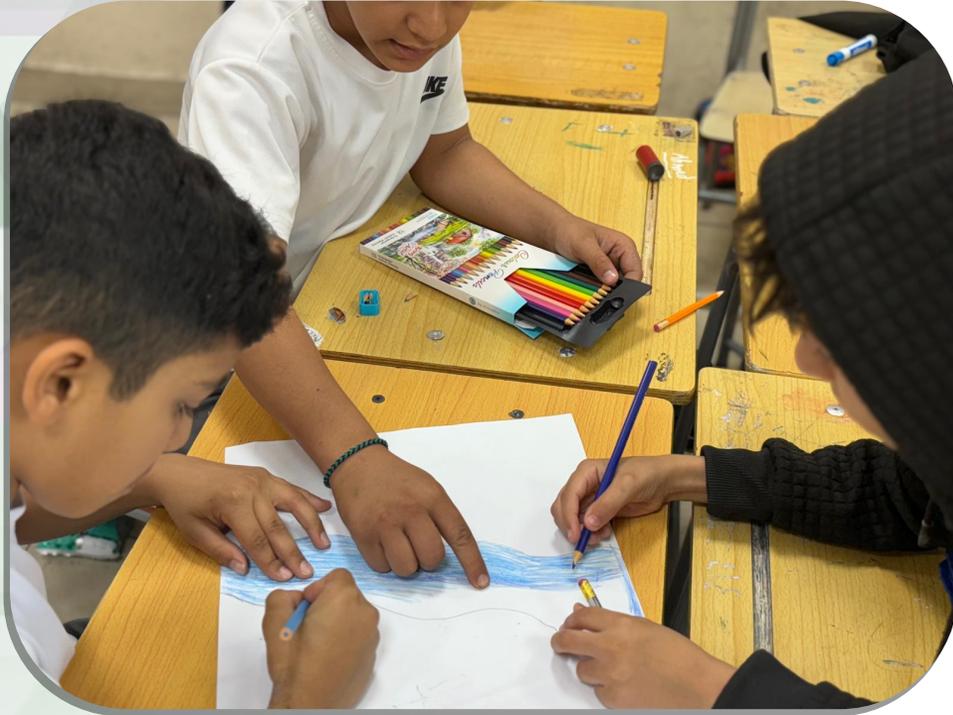
زاد حماسهم وشعورهم بالفخر والانتماء

التقدير والتكريم

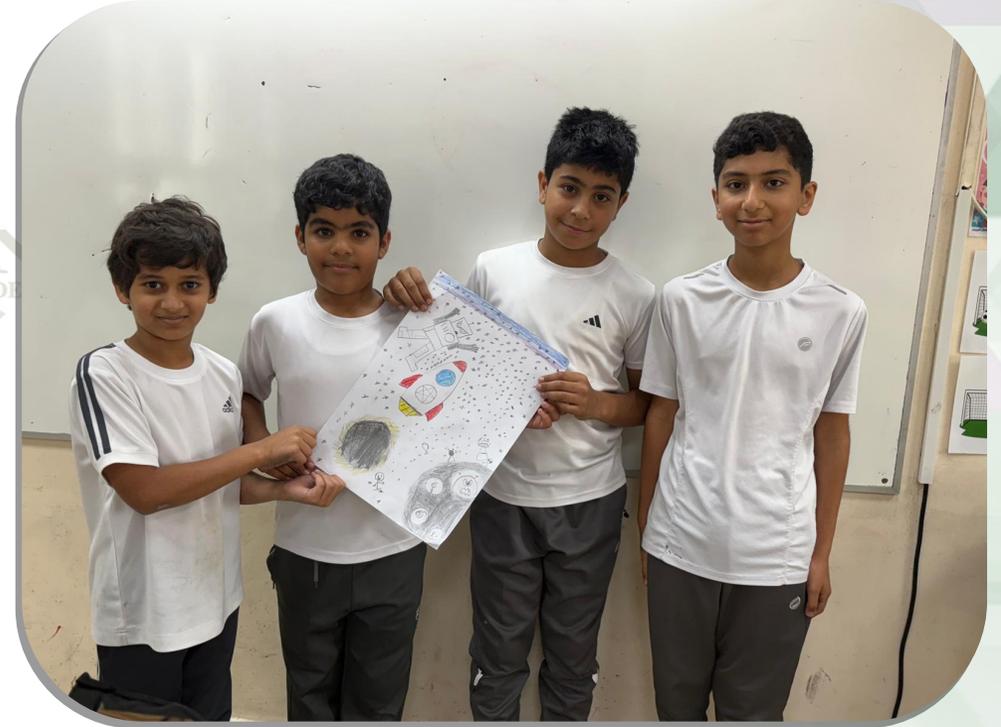
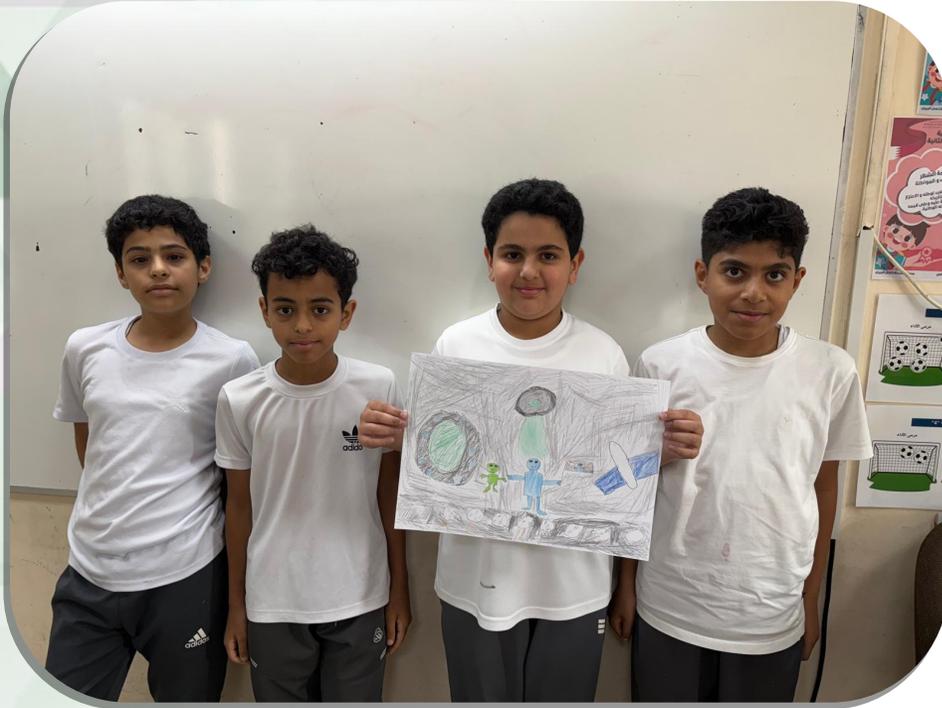


التطبيق العمليّ لقطة من كوكب بعيد

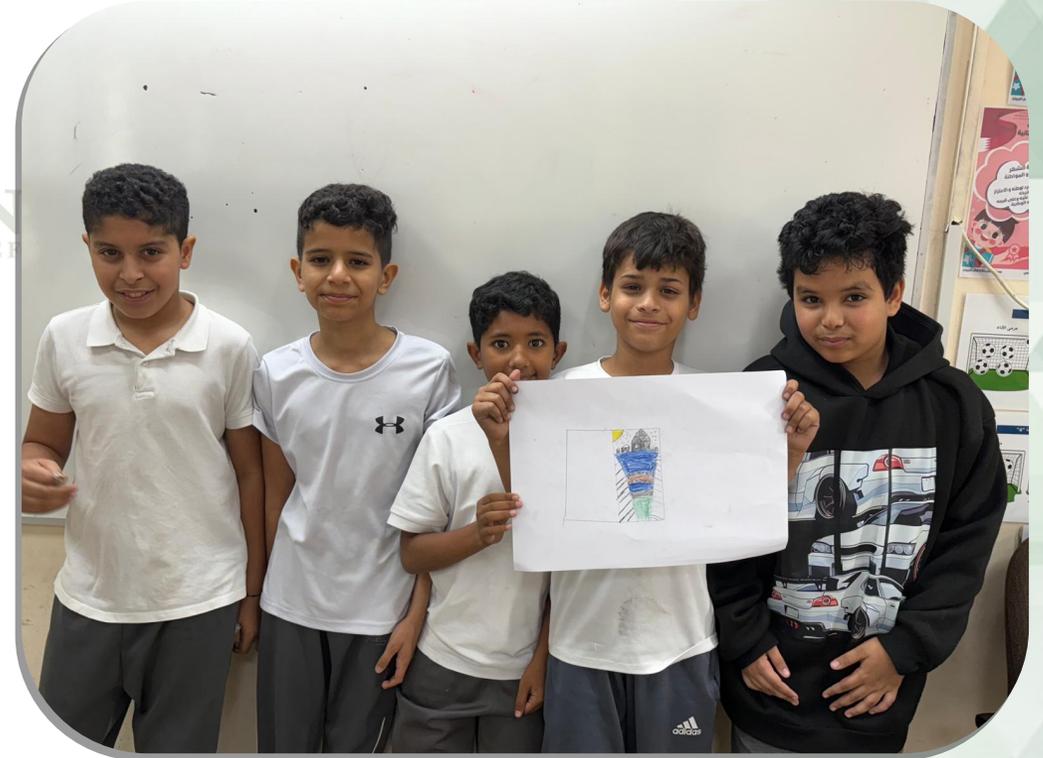
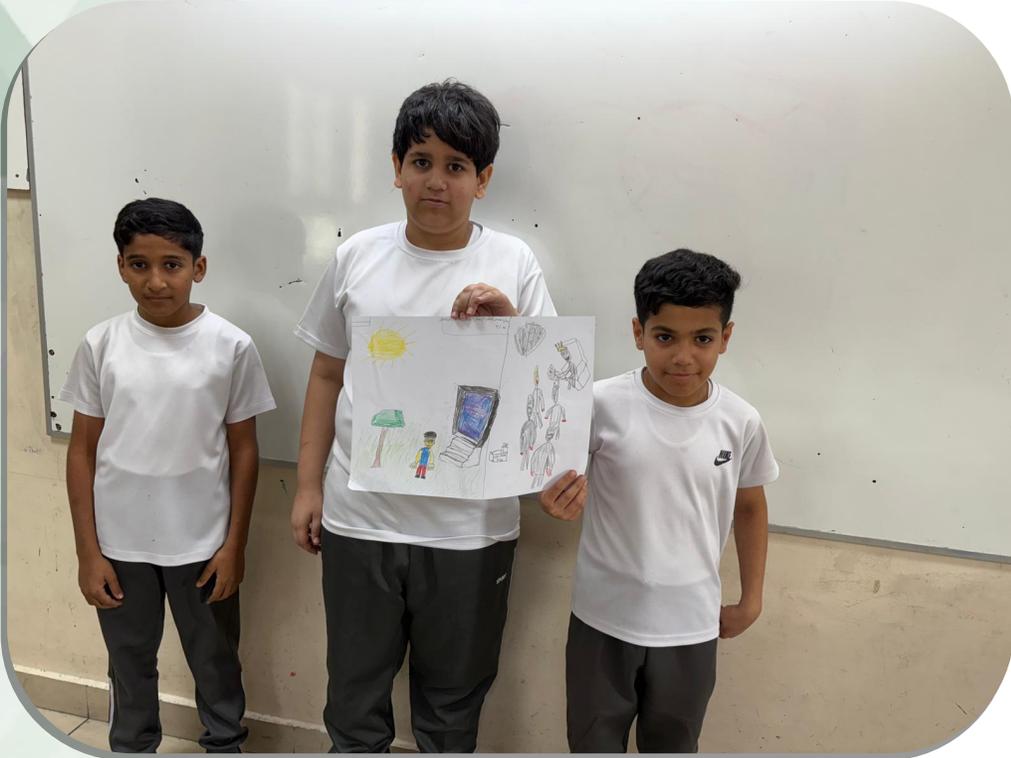
التفاعل



العرض



العرض

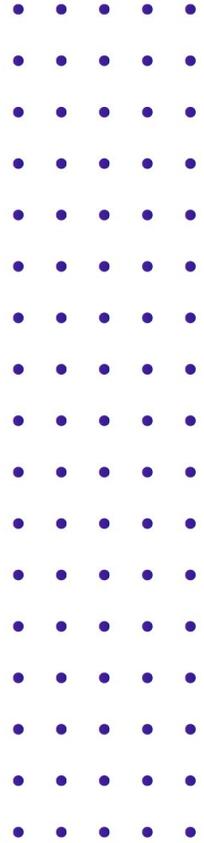


التكريم



المصادر

1. Lüscher, M. (1986). *Signale der Persönlichkeit: Rollen-Spiele und ihre Motive* [Signals of Personality: Role Games and Their Motives]. Freiburg: Herder Verlag.
2. Lüscher, M. (1973). *Der Lüscher-Test: Persönlichkeitsbeurteilung durch Farbwahl* [The Lüscher Test: Personality Evaluation Through Color Choice]. Hamburg: Rowohlt.
3. Lüscher, M. (1978). *Personality Signs: How to Read a Person Like a Book*. London: Sidgwick & Jackson.
4. Lüscher, M. (1969). *The Lüscher Color Test*. New York: Random House.



Thank You

شكرا

 +973 3311 7939

 Secretary@honourcodebh.com

 honourcode_bh

 +973 3679 7077

 honourcodebh.com

 honourcode-r4l

 Dr. Maha Noaman Hasan Alshorbaji